**Информация по мастер-классу**

**«Формирование читательской грамотности в начальной школе. Критериальное оценивание»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Семенова Оксана Николаевна |
| Город, район | Большемуртинский район |
| Должность | Учитель начальных классов |
| E-mail | cheldonka\_1970@mail.ru |
| Контактный телефон | 89607666380 |
| Название мастер-класса | «Формирование читательской грамотности в начальной школе. Критериальное оценивание»  |
| Аннотация мастер-класса | Направлен на достижение метапредметного результата – работа с текстом. Его цель: составление заданий к несплошным текстам, критериев к  текстам, к заданиям для текстов как прием,  направленный на формирование читательской грамотности школьников |
| Требуемое оборудование | Компьютер, проектор, экран для демонстрации презентации. |

**Мастер-класс**

**«Формирование читательской грамотности в начальной школе. Критериальное оценивание»**

1 слайд. **Рада вас видеть на мастер – классе «Формирование читательской грамотности в начальной школе. Критериальное оценивание».**

**Сформулируйте письменно цель посещения мастер-класса. Озвучьте пункты нашей дальнейшей деятельности** (освоить приемы формирования читательской грамотности, составление критериев к текстам и заданиям).

Задание для групп: **составьте критерии к текстам, которые должны быть направлены на формирование читательской грамотности**.

2 слайд. **Предлагаю посмотреть на слайд и дополнить** (критерии дополняются на выданных листах):

|  |  |
| --- | --- |
| К ТЕКСТУ | * СООТВЕТСТВИЕ САНПИН (РАЗМЕР ШРИФТА, ПОЛЯ, ОБЪЕМ (КОЛИЧЕСТВО СЛОВ) ДЛЯ КАЖДОЙ ПАРАЛЛЕЛИ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ)
* СООТВЕТСТВИЕ ВОЗРАСТУ И КРУГУ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ
* СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕХ ГРУПП ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
* СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА ПОЗВОЛЯЕТ СОСТАВИТЬ ЗАДАНИЯ БАЗОВОГО И ПОВЫШЕННОГО УРОВНЕЙ.
 |

Задание для групп: **составьте критерия к заданиям, которые направленным на формирование читательской грамотности.**

2 слайд. **Предлагаю посмотреть на слайд и сравнить.**

3 слайд. **Какие критерии вы видите на слайде? Озаглавьте слайд.**

4 слайд. **Предлагаю посмотреть на слайд и дополнить** (критерии дополняются на выданных листах):

|  |  |
| --- | --- |
| К ФОРМУЛИРОВКЕ ЗАДАНИЙ | * КОНКРЕТНО И ТОЧНО ПРОПИСАНЫ ВСЕ ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ (КАК ВЫДЕЛИТЬ ОТВЕТ, КАКИМИ УСЛОВНЫМИ ОБОЗНАЧЕНИЯМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ОТВЕТА, КАКИМИ ИСТОЧНИКАМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ)
* СОДЕРЖАТ УКАЗАНИЯ НА КОЛИЧЕСТВО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ.
* ПРЕДПОЛАГАЮТ ОДНОЗНАЧНОСТЬ ИХ ПОНИМАНИЯ И ВЫПОЛНЕНИЯ.
 |
| К СОДЕРЖАНИЮ ЗАДАНИЙ | * ЗАДАНИЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАЯВЛЕННОЙ ГРУППЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
* ЗАДАНИЯ НАПРАВЛЕНЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕХ ГРУПП ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
* ЗАДАНИЯ НАПРАВЛЕНЫ НА ПРОВЕРКУ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
* ЗАДАНИЯ СООТВЕТСТВУЮТ ВОЗРАСТНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.
 |

Задание для групп: участникам мастер-класса выдаются листы со словами или отдельно нарезанные слова и предлагается разбить их на 2 группы (создание проблемной ситуации, приводящей к уяснению того, что тексты бывают сплошные и несплошные):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассказ | Очерк | Афиша |
| Повесть | График | Чек |
| Роман | Анкета | Квитанция |
| Билет | Диаграмма | Инструкция |
| Ваучер | Таблица | Карта |

**-Существуют разные типы текстов и это тоже … тексты. Что общего у текстов, которые вы сразу выделили? Они называются сплошными. Дайте название другой группе текстов. Предлагаю дать им определение** (основной материал какого-либо сочинения, документа и т.п.)

Задание для групп: **составьте задания к выданному тексту** (билет на концерт Д.Хворостовского):

Обратная сторона билета:



В помощь даются таблицы с группами читательских умений:

**Таблица «Формирование читательской грамотности младших школьников»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Группы читательских умений | Виды заданий, связанных с основными группами читательских умений  |
| I | Поиск информации, заданной в явном виде. | 1.Найти конкретные сведения. |
| 2.Найти значения слова и фразы. |
| 3.Определить тему или основную идею, в случае, если они представлены в тексте в явном виде. |
| 4.Определить время и место действия рассказа. |
| II | Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте. | 1.Установить связи между событиями. |
| 2.Понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте. |
| 3.Понимать (определять) обобщения, имеющегося в тексте. |
| 4.Выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов. |
| III | Интерпретация и обобщение информации. | 1.Распознать общую идею или тему текста. |
| 2.Описывать отношения между героями. |
| 3.Сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста. |
| 4.Понимать настроение и общий тон текста. |
| 5.Находить практическое применение информации из текста. |
| IV | Оценка содержания, языка и структуры текста. | 1.Оценивать правдоподобность описанных событий. |
| 2.Описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта. |
| 3.Оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте. |
| 4.Определять отношения автора к основной теме текста. |

Задание для групп: **предлагаю проэкспертировать составленные задания и выданный текст в соответствии с составленными критериями:**

|  |  |
| --- | --- |
| К ТЕКСТУ | * СООТВЕТСТВИЕ САНПИН (РАЗМЕР ШРИФТА, ПОЛЯ, ОБЪЕМ (КОЛИЧЕСТВО СЛОВ) ДЛЯ КАЖДОЙ ПАРАЛЛЕЛИ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ)
* СООТВЕТСТВИЕ ВОЗРАСТУ И КРУГУ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ
* СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕХ ГРУПП ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
* СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА ПОЗВОЛЯЕТ СОСТАВИТЬ ЗАДАНИЯ БАЗОВОГО И ПОВЫШЕННОГО УРОВНЕЙ.
 |
| К ФОРМУЛИРОВКЕ ЗАДАНИЙ | * КОНКРЕТНО И ТОЧНО ПРОПИСАНЫ ВСЕ ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ (КАК ВЫДЕЛИТЬ ОТВЕТ, КАКИМИ УСЛОВНЫМИ ОБОЗНАЧЕНИЯМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ОТВЕТА, КАКИМИ ИСТОЧНИКАМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ)
* СОДЕРЖАТ УКАЗАНИЯ НА КОЛИЧЕСТВО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ.
* ПРЕДПОЛАГАЮТ ОДНОЗНАЧНОСТЬ ИХ ПОНИМАНИЯ И ВЫПОЛНЕНИЯ.
 |
| К СОДЕРЖАНИЮ ЗАДАНИЙ | * ЗАДАНИЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАЯВЛЕННОЙ ГРУППЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
* ЗАДАНИЯ НАПРАВЛЕНЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕХ ГРУПП ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
* ЗАДАНИЯ НАПРАВЛЕНЫ НА ПРОВЕРКУ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
* ЗАДАНИЯ СООТВЕТСТВУЮТ ВОЗРАСТНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.
 |

**Умеем подбирать тексты, составлять задания, формирующие читательскую грамотность, умеем критериально оценивать составленные задания и критериально подходить к ответам на составленные задания, но что же нужно учитывать при работе с детьми, формируя их читательскую грамотность?** (Выслушиваются ответы участников мастер-класса).

6 слайд. **Вы совершенно правы. Представители ЦОК проанализировали выполненные учащимися работы и предлагают в дальнейшей работе учесть следующие рекомендации, в которых есть приемы, о которых вы сейчас говорили** (выдаются памятки-рекомендации):

|  |
| --- |
| **Над чем необходимо работать в следующем учебном году** **Очень важно учить младших школьников** - точно и кратко отвечать на вопрос, не выписывая лишней информации; перепроверять свое понимание, обращаясь к тексту; - работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно, другими словами, учить учиться с помощью рисунка, карты или схемы; - собирать ответ на вопрос из «кусочков» информации, данных в разных предложениях; - переформулировать вопрос и сообщения текста; - использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, освоенные на разных предметах; - письменно выражать свои мысли. **В следующем учебном году необходимо уделить особое внимание первым трём умениям.** |

**Успехи учащихся зависят от профессионализма учителя (используемых им методов обучения), т.е. эффективность использования времени.**

**7 слайд. Спасибо за участие в работе моего мастер-класса и желаю дальнейших успехов!**