Приложение №1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Весенняя гроза**  Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом.  Гремят раскаты молодые, Вот дождик брызнул, пыль летит, Повисли перлы дождевые, И солнце нити золотит.  С горы бежит поток проворный, В лесу не молкнет птичий гам, И гам лесной и шум нагорный - Все вторит весело громам.  Ты скажешь: ветреная Геба, Кормя Зевесова орла, Громокипящий кубок с неба, Смеясь, на землю пролила. | **Есть в осени первоначальной**  Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора - Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера...  Где бодрый серп гулял и падал колос, Теперь уж пусто всё - простор везде,- Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде.  Пустеет воздух, птиц не слышно боле, Но далеко ещё до первых зимних бурь - И льётся чистая и тёплая лазурь На отдыхающее поле... | **Весенние воды**  Еще в полях белеет снег, А воды уж весной шумят - Бегут и будят сонный брег, Бегут, и блещут, и гласят...  Они гласят во все концы: "Весна идет, весна идет, Мы молодой весны гонцы, Она нас выслала вперед!  Весна идет, весна идет, И тихих, теплых майских дней Румяный, светлый хоровод Толпится весело за ней!.." | **«Чародейкою Зимою...»**  Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит – И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит.  И стоит он, околдован, – Не мертвец и не живой – Сном волшебным очарован, Весь опутан, весь окован Легкой цепью пуховой...  Солнце зимнее ли мещет На него свой луч косой – В нем ничто не затрепещет, Он весь вспыхнет и заблещет Ослепительной красой. |

Приложение №2.

**Прочитайте отрывки из произведений и заполните таблицу:**

|  |  |
| --- | --- |
| «…я положил зарок на свою душу: обещаюсь семь лет странствовать по свету и нажить себе богатство либо погибнуть в дальних пустынях; если ты согласна на это, то по истечении срока будешь моею. Она согласилась, но прибавила, что если в назначенный день он не вернется, то она сделается женою Куршуд-бека, который давно уж за нее сватается» | *Еще земли печален вид, А воздух уж весною дышит, И мертвый в поле стебль колышет, И елей ветви шевелит. Еще природа не проснулась, Но сквозь редеющего сна Весну послышала она, И ей невольно улыбнулась…* |
| Жанр: | Жанр: |
| Герои: | Герои: |

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Прочитайте отрывки из произведений и заполните таблицу:**

|  |  |
| --- | --- |
| «…я положил зарок на свою душу: обещаюсь семь лет странствовать по свету и нажить себе богатство либо погибнуть в дальних пустынях; если ты согласна на это, то по истечении срока будешь моею. Она согласилась, но прибавила, что если в назначенный день он не вернется, то она сделается женою Куршуд-бека, который давно уж за нее сватается» | *Еще земли печален вид, А воздух уж весною дышит, И мертвый в поле стебль колышет, И елей ветви шевелит. Еще природа не проснулась, Но сквозь редеющего сна Весну послышала она, И ей невольно улыбнулась…* |
| Жанр: | Жанр: |
| Герои: | Герои: |

Приложение №3.

|  |
| --- |
| 1.Весна приходит не сразу, а постепенно по своим законам. Каждая из примет весны отображает определенный ее период (ранняя весна, середина весны, поздняя весна). Докажите словами из текста, что это еще не сама весна, а ее преддверие. |
| 2.**Природа** у Тютчева очеловечена, одухотворена, живет своей жизнью, чувствует, радуется и грустит. **Найдите слова - доказательства в этом стихотворении.** |
| 3.Природа у Тютчева наполнена звуками, красками, запахами. **Найдите слова - доказательства в этом стихотворении.** |
| 4. Рисуя пейзаж, Тютчев использует глаголы. Их много. Говорят, что они у него ласковые и нежные. Найдите их, выпишите, расскажите о действиях, которые они обозначают. Для чего автор использует так много глаголов? |
| 5. Весенний ветерок легким дуновением пытается коснуться каждой веточки, каждого стебелька, чтобы пробудить ото сна и сообщить радостную весть – приход весны. И природа отвечает взаимностью, эта новость ее радует. **В какой строчке говорится об этом?** |
| 6.Какие строки рифмуются? Найдите рифмы. Рифма позволяет соединять слова в такие приятные для слуха стихи. |
| 7. В «словаре настроения» есть такие слова: **весёлое, бурное, восторженное, звонкое, ликующее, радостное, светлое, солнечное, шумное** и т.д. Какое слово вы подобрали бы для описания состояния природы в этом стихотворении? |

|  |
| --- |
| 1.Весна приходит не сразу, а постепенно по своим законам. Каждая из примет весны отображает определенный ее период (ранняя весна, середина весны, поздняя весна). Докажите словами из текста, что это еще не сама весна, а ее преддверие. |
| 2.**Природа** у Тютчева очеловечена, одухотворена, живет своей жизнью, чувствует, радуется и грустит. **Найдите слова - доказательства в этом стихотворении.** |
| 3.Природа у Тютчева наполнена звуками, красками, запахами. **Найдите слова - доказательства в этом стихотворении.** |
| 4. Рисуя пейзаж, Тютчев использует глаголы. Их много. Говорят, что они у него ласковые и нежные. Найдите их, выпишите, расскажите о действиях, которые они обозначают. Для чего автор использует так много глаголов? |
| 5. Весенний ветерок легким дуновением пытается коснуться каждой веточки, каждого стебелька, чтобы пробудить ото сна и сообщить радостную весть – приход весны. И природа отвечает взаимностью, эта новость ее радует. **В какой строчке говорится об этом?** |
| 6.Какие строки рифмуются? Найдите рифмы. Рифма позволяет соединять слова в такие приятные для слуха стихи. |
| 7. В «словаре настроения» есть такие слова: **весёлое, бурное, восторженное, звонкое, ликующее, радостное, светлое, солнечное, шумное** и т.д. Какое слово вы подобрали бы для описания состояния природы в этом стихотворении? |

Приложение№3.

|  |
| --- |
| **Олицетворение** |
| **Глаголы:**  дышит, колышет, шевелит, проснулась, послышала, улыбнулась. |
| **Рифма** позволяет соединять слова  в приятные для слуха стихи. |
| **Лирический герой** |
| **Настроение.** |
| **Краски, звуки, запахи.** |
| **Природа у Ф.И.Тютчева.** |
| **Вопросы.** |
| **Цель.** |
| **Работа в группах.** |
| **«Рифма – это созвучие стихотворных строк, окончаний двух слов»** |
| **«Рифма – это созвучие стихотворных строк, окончаний двух слов»** |

Приложение №4.

|  |  |
| --- | --- |
| ***1.Исправь ошибки (зачеркни и напиши правильно):***  Еще земли печален диск,  А воздух осенью уж дышит.  И мертвый в поле дуб колышет,  И сосен иглы шевелит.  **2.Дополни фразы:**  -Звуковые совпадения в конце строк – это…  -Как называется прием? Уподобление неживого предмета живому существу – это …  -Персонаж (герой) лирического стихотворения – это ………………….герой. | ***1.Исправь ошибки (зачеркни и напиши правильно):***  Еще земли печален диск,  А воздух осенью уж дышит.  И мертвый в поле дуб колышет,  И сосен иглы шевелит.  **2.Дополни фразы:**  -Звуковые совпадения в конце строк – это…  -Как называется прием? Уподобление неживого предмета живому существу – это …  -Персонаж (герой) лирического стихотворения – это ………………….герой. |
| ***1.Исправь ошибки (зачеркни и напиши правильно):***  Еще земли печален диск,  А воздух осенью уж дышит.  И мертвый в поле дуб колышет,  И сосен иглы шевелит.  **2.Дополни фразы:**  -Звуковые совпадения в конце строк – это…  -Как называется прием? Уподобление неживого предмета живому существу – это …  -Персонаж (герой) лирического стихотворения – это ………………….герой. | ***1.Исправь ошибки (зачеркни и напиши правильно):***  Еще земли печален диск,  А воздух осенью уж дышит.  И мертвый в поле дуб колышет,  И сосен иглы шевелит.  **2.Дополни фразы:**  -Звуковые совпадения в конце строк – это…  -Как называется прием? Уподобление неживого предмета живому существу – это …  -Персонаж (герой) лирического стихотворения – это ………………….герой. |
| ***1.Исправь ошибки (зачеркни и напиши правильно):***  Еще земли печален диск,  А воздух осенью уж дышит.  И мертвый в поле дуб колышет,  И сосен иглы шевелит.  **2.Дополни фразы:**  -Звуковые совпадения в конце строк – это…  -Как называется прием? Уподобление неживого предмета живому существу – это …  -Персонаж (герой) лирического стихотворения – это ………………….герой. | ***1.Исправь ошибки (зачеркни и напиши правильно):***  Еще земли печален диск,  А воздух осенью уж дышит.  И мертвый в поле дуб колышет,  И сосен иглы шевелит.  **2.Дополни фразы:**  -Звуковые совпадения в конце строк – это…  -Как называется прием? Уподобление неживого предмета живому существу – это …  -Персонаж (герой) лирического стихотворения – это ………………….герой. |

Приложение №5.

|  |  |
| --- | --- |
| Работа на уроке мне понравилась потому, что… Работа на уроке мне  не понравилась потому, что… Самым интересным было… Наиболее трудным мне показалось…  Работая в группе я…  Сегодня на уроке я научился (научилась)… Я бы хотел (а) спросить… | Работа на уроке мне понравилась потому, что… Работа на уроке мне  не понравилась потому, что… Самым интересным было… Наиболее трудным мне показалось…  Работая в группе я…  Сегодня на уроке я научился (научилась)… Я бы хотел (а) спросить… |
| Работа на уроке мне понравилась потому, что… Работа на уроке мне  не понравилась потому, что… Самым интересным было… Наиболее трудным мне показалось…  Работая в группе я…  Сегодня на уроке я научился (научилась)… Я бы хотел (а) спросить… | Работа на уроке мне понравилась потому, что… Работа на уроке мне  не понравилась потому, что… Самым интересным было… Наиболее трудным мне показалось…  Работая в группе я…  Сегодня на уроке я научился (научилась)… Я бы хотел (а) спросить… |
| Работа на уроке мне понравилась потому, что… Работа на уроке мне  не понравилась потому, что… Самым интересным было… Наиболее трудным мне показалось…  Работая в группе, я…  Сегодня на уроке я научился (научилась)… Я бы хотел (а) спросить… | Работа на уроке мне понравилась потому, что… Работа на уроке мне  не понравилась потому, что… Самым интересным было… Наиболее трудным мне показалось…  Работая в группе, я…  Сегодня на уроке я научился (научилась)… Я бы хотел (а) спросить… |

Приложение №6.

|  |
| --- |
| Тютчев Федор Иванович родился 5 декабря 1803 г. в усадьбе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома, учителем русского языка был поэт и переводчик С.Е. Галич. В 12 лет Тютчев уже свободно переводил оды Горация, влияние которого можно видеть в ранних стихотворениях. В 1818 г. он стал членом Общества любителей русской словесности. В 1819 г. поступил в Московский университет, который окончил за два года. В 1822 г. был зачислен на службу в Государственную коллегию иностранных дел и назначен в русскую дипломатическую миссию в Мюнхене. За границей Тютчев провел более 20 лет. В 1858 г. он занял должность председателя цензурного комитета и оставался на ней до конца жизни. Умер 27 июля 1873 г. в Царском Селе. |
| Тютчев Федор Иванович родился 5 декабря 1803 г. в усадьбе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома, учителем русского языка был поэт и переводчик С.Е. Галич. В 12 лет Тютчев уже свободно переводил оды Горация, влияние которого можно видеть в ранних стихотворениях. В 1818 г. он стал членом Общества любителей русской словесности. В 1819 г. поступил в Московский университет, который окончил за два года. В 1822 г. был зачислен на службу в Государственную коллегию иностранных дел и назначен в русскую дипломатическую миссию в Мюнхене. За границей Тютчев провел более 20 лет. В 1858 г. он занял должность председателя цензурного комитета и оставался на ней до конца жизни. Умер 27 июля 1873 г. в Царском Селе. |
| Тютчев Федор Иванович родился 5 декабря 1803 г. в усадьбе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома, учителем русского языка был поэт и переводчик С.Е. Галич. В 12 лет Тютчев уже свободно переводил оды Горация, влияние которого можно видеть в ранних стихотворениях. В 1818 г. он стал членом Общества любителей русской словесности. В 1819 г. поступил в Московский университет, который окончил за два года. В 1822 г. был зачислен на службу в Государственную коллегию иностранных дел и назначен в русскую дипломатическую миссию в Мюнхене. За границей Тютчев провел более 20 лет. В 1858 г. он занял должность председателя цензурного комитета и оставался на ней до конца жизни. Умер 27 июля 1873 г. в Царском Селе. |
| Тютчев Федор Иванович родился 5 декабря 1803 г. в усадьбе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома, учителем русского языка был поэт и переводчик С.Е. Галич. В 12 лет Тютчев уже свободно переводил оды Горация, влияние которого можно видеть в ранних стихотворениях. В 1818 г. он стал членом Общества любителей русской словесности. В 1819 г. поступил в Московский университет, который окончил за два года. В 1822 г. был зачислен на службу в Государственную коллегию иностранных дел и назначен в русскую дипломатическую миссию в Мюнхене. За границей Тютчев провел более 20 лет. В 1858 г. он занял должность председателя цензурного комитета и оставался на ней до конца жизни. Умер 27 июля 1873 г. в Царском Селе. |
| Тютчев Федор Иванович родился 5 декабря 1803 г. в усадьбе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома, учителем русского языка был поэт и переводчик С.Е. Галич. В 12 лет Тютчев уже свободно переводил оды Горация, влияние которого можно видеть в ранних стихотворениях. В 1818 г. он стал членом Общества любителей русской словесности. В 1819 г. поступил в Московский университет, который окончил за два года. В 1822 г. был зачислен на службу в Государственную коллегию иностранных дел и назначен в русскую дипломатическую миссию в Мюнхене. За границей Тютчев провел более 20 лет. В 1858 г. он занял должность председателя цензурного комитета и оставался на ней до конца жизни. Умер 27 июля 1873 г. в Царском Селе. |

Приложение № 7.

|  |  |
| --- | --- |
| Еще земли печален вид, А воздух уж весною дышит, И мертвый в поле стебль колышет, И елей ветви шевелит. Еще природа не проснулась, Но сквозь редеющего сна Весну послышала она, И ей невольно улыбнулась… | Еще земли печален вид, А воздух уж весною дышит, И мертвый в поле стебль колышет, И елей ветви шевелит. Еще природа не проснулась, Но сквозь редеющего сна Весну послышала она, И ей невольно улыбнулась… |

Приложение №8.

|  |  |
| --- | --- |
| д.з: 1)выучить наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева на с.138  2)составить вопросы по содержанию текста о Ф.И.Тютчеве или самостоятельно найти интересные факты о жизни Ф.И.Тютчева.  3)уметь называть прием на с.153.  4)Р.Т.с.40-41 | д.з: 1)выучить наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева на с.138  2)составить вопросы по содержанию текста о Ф.И.Тютчеве или самостоятельно найти интересные факты о жизни Ф.И.Тютчева.  3)уметь называть прием на с.153.  4)Р.Т.с.40-41 |
| д.з: 1)выучить наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева на с.138  2)составить вопросы по содержанию текста о Ф.И.Тютчеве или самостоятельно найти интересные факты о жизни Ф.И.Тютчева.  3)уметь называть прием на с.153.  4)Р.Т.с.40-41 | д.з: 1)выучить наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева на с.138  2)составить вопросы по содержанию текста о Ф.И.Тютчеве или самостоятельно найти интересные факты о жизни Ф.И.Тютчева.  3)уметь называть прием на с.153.  4)Р.Т.с.40-41 |
| д.з: 1)выучить наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева на с.138  2)составить вопросы по содержанию текста о Ф.И.Тютчеве или самостоятельно найти интересные факты о жизни Ф.И.Тютчева.  3)уметь называть прием на с.153.  4)Р.Т.с.40-41 | д.з: 1)выучить наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева на с.138  2)составить вопросы по содержанию текста о Ф.И.Тютчеве или самостоятельно найти интересные факты о жизни Ф.И.Тютчева.  3)уметь называть прием на с.153.  4)Р.Т.с.40-41 |